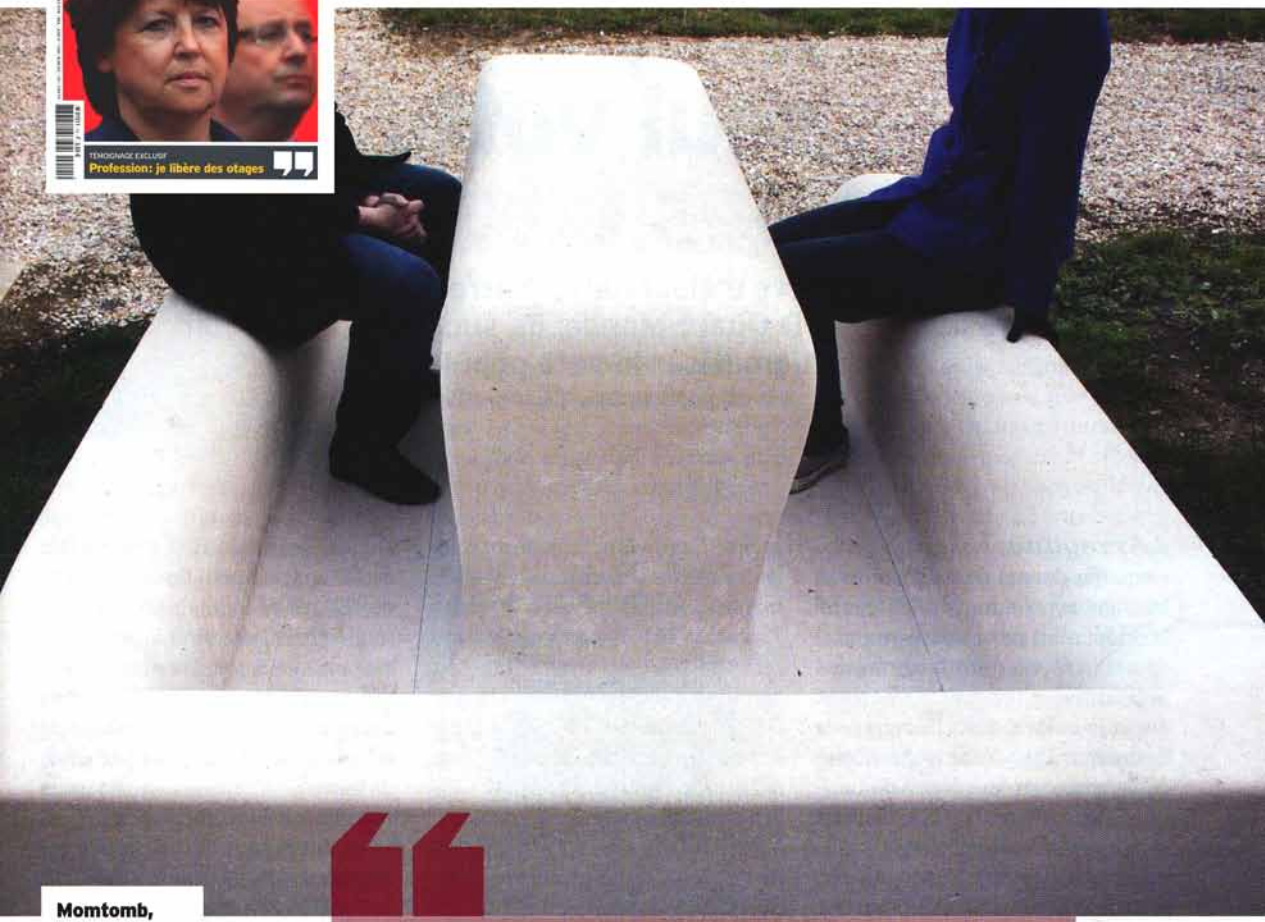


Momtomb, l'œuvre de Wolfgang Natlacen au cimetière de Mons-en-Montois (Seine-et-Marne).

LA TOMBE DE MA MÈRE
EST UNE TABLE DE PIQUE-NIQUE

C'est un petit cimetière à la campagne, à une heure de Paris, entre Sigy et La Tombe (ça ne s'invente pas). Au milieu des dalles ornées de fleurs, une table de pique-nique de pierre : c'est en fait une tombe, sculptée par Wolfgang Natlacen, artiste franco-italien de 28 ans. Elle est encore vide : sa « locataire », la mère de l'artiste, est toujours en vie. Natlacen en a eu l'idée après une conversation avec un ami de Manille : *« Aux Philippines, les gens mangent sur et à côté des tombes, chantent, se réunissent pendant plusieurs jours. »* Sa mère a mis près de deux ans à accepter le projet. *« Elle me répète souvent : "Tu ne te rends pas compte de ta chance d'avoir une mère qui te laisse faire ça." Alors je réponds : "C'est toi qui ne te rends pas compte de la chance que tu as d'avoir un fils qui te construit une tombe." »* Quand il parle du jour J, il dit *«vernissage»* (pour rester dans une démarche artistique), mais se montre inquiet : *« Je ne sais pas si j'arriverai à appliquer l'esprit de* Momtomb, *c'est-à-dire déjeuner sur une table alors que ma mère est enterrée en dessous. »* **Texte et image par Victor Matet**